

¿Donde has estado?

Puedo hacer cosas que tu no podras,
Puedes hacer cosas que yo no podre;
Juntos podemos hacer grandes cosas.
~Madre Teresa

“¿Donde has estado?” es una exhibición de arte acerca de la migración, creada por nosotros, un grupo de jovenes curadores en la ciudad de Nueva York. Hemos logrado este título con la creencia de que muchas personas se mueven de sitio a sitio durante lo largo de su vida.

Nuestra exhibición es sobre la experiencia de moverse de un lugar a otro, las dificultades de este mismo, y las ventajas tambien. En resumen, se trata de las diversas maneras en que la gente ve sus propias experiencias en los Estados Unidos Americanos. Nuestro proceso al crear esta exhibición ha sido un reto grande. La parte más difícil de este proceso fue escoger el arte porque cada arte tiene su propio belleza.

Miércoles, después de miércoles desde febrero llegamos juntos, discutiendo el arte, y compartiendo nuestros intereses para alinear nuestras ideas. Nuestra inspiración no solo surgio de nosotros mismos sino tambien de todos ustedes. Buscamos la mejor manera de ser objetivas en este proyecto e identificarnos con los corazones de los demas.

Where you been?

I can do things you cannot,
You can do things I cannot;
Together we can do great things.
~Mother Teresa

“Where you been?” is an art exhibition about migration created by a group of teen curators from NYC. We’ve created this title because we believe that many people have moved from place to place throughout their lives thus, “been”.

This is exactly what our exhibition will present, it’s about moving from one place to another, the obstructions that come along and the advantages as well. In short, it is about the many different ways people view their experience in the United States. Our process of making this exhibition has been challenging. Our most difficult encounter was choosing the art because it all had an indescribable beauty in it.

Wednesday after Wednesday, starting in February we came together to discuss what art is about, sharing our interests while aligning our ideas. Our inspirations have not just been our own experiences but also yours. Our goal has been from the start to be objective and to identify with the hearts of those around us.

¿DONDE HAS ESTADO? WHERE YOU BEEN? 你 去 过 哪 ？

你 去 过 哪 ？
我 能 做 你 做 不 到 的 事
你 能 做 我 做 不 到 的 事
我 们 能 一 起 做 很 多 伟 大 的 事 情 。
-特蕾莎修女

“你 去 过 哪 ” 是 我 们 ， 一 组 来 自 纽 约 的 青 少 年 一 起 创 造 的 一 个 关 于 移 民 的 艺 术 展 览 。 我 们 把 这 个 展 览 命 为 “ 你 去 过 哪 ” 因 为 我 们 相 信 很 多 人 这 一 生 都 有 过 从 一 个 地 方 离 开 的 经 历 ， 所 以 是 “ 去 过 ” 。

这 就 是 这 个 展 览 将 要 展 示 的 东 西 ， 从 一 个 地 方 搬 到 另 一 个 地 方 的 过 程 ， 当 中 的 阻 碍 和 利 弊 。 总 而 言 之 ， 就 是 每 个 人 对 于 美 国 这 个 国 家 的 不 同 看 法 和 在 这 个 国 家 的 经 历 。 这 个 展 览 对 我 们 来 说 有 很 大 的 挑 战 性 。 其 中 ， 最 具 有 挑 战 性 的 莫 过 于 挑 选 艺 术 品 ， 因 为 每 一 件 艺 术 品 都 有 他 们 自 己 的 魅 力 。

从 二 月 份 开 始 ， 每 个 周 三 ， 我 们 都 聚 在 一 起 看 视 频 ， 讨 论 什 么 是 艺 术 ， 分 享 兴 趣 ， 和 安 排 每 个 人 的 想 法 。 我 们 的 创 意 不 仅 来 自 我 们 自 己 的 经 验 ， 它 们 也 来 自 于 你 。 我 们 的 目 标 是 站 在 你 们 的 角 度 想 问 题 。

This exhibition was curated by high school students participating in Teens Curate Teens, a programmatic collaboration between Arts Connection and the Dedalus Foundation.

The curators made selections from submissions by teen artists from Brooklyn and surrounding boroughs. All artwork submissions will be featured in an online exhibition at: teens.artsconnection.org.

The curatorial team for Where You Been? includes: Myasia Bermejo, Amina Mutalib, Emily Chin, Jada-Renee Bland, Shirley Zheng, Xena Cuevas. Instructor: Nathan Sensel.

Teens Curate Teens is part of the Teens Reviewers and Critics Program at Arts Connection. Managed by Keonna Hendrick. The opening for this exhibition was organized by teens participating in the Teen Advisory Council at Arts Connection. Members include: Kiarah Dunn, Brandon Gallimore, Sophia Lola, Kia Mahootian, Jared Moe, Ewa Nowogroski, Adama Porgo, Lawrence Seabrook, Tengku Hana Shafikah, Pauline Xu. Led by Allison Whorton with assistance from Brianna Thomas.

The artists included in this exhibition were recruited through the Student Art Program at Arts Connection. Managed by Amanda Guest, with assistance from Stephanie Routier.

Dedalus Foundation is the partner and host for the exhibition: Katy Rogers, Programs Director, Ariann a Paz Chávez, Education & Public Programs Coordinator and Claire Altizer,



DEDALUS
FOUNDATION